

## FIETSBRUG

# Snelbinder als boulevard

Een onderschatte plek aan de Waal. Dat vindt Marianna Bakker van De Snelbinder.



door  
Rob Jaspers

rob.jaspers@gelderlander.nl

**NIJMEGEN** – Marianna Bakker komt er geregeld met haar elektrische fiets. Een rondje vanuit haar woonplaats Malden naar de Waal in Nijmegen. Dat is een tocht van niets met zo'n snelle fiets. Bovenop de fietsbrug De Snelbinder wordt ze telkens verrast door het machtige beeld van Nijmegen. De oude stad op de stuwwal. Mooier zelfs dan vanaf de monumentale Waalbrug, vindt ze. Bovendien is het op de fietsbrug rustiger. Marianna Bakker droomt van De Snelbinder, die in 2007 tegen de



■ Lekker zitten en genieten van de stad, op De Snelbinder. En het wordt nog mooier als van de fietsbrug een kunstbrug wordt gemaakt. foto Marianna Bakker

spoorbrug werd gehangen, als een nieuwe toeristische hotspot van Nijmegen. Ze ziet kansen voor De Snelbinder als kunstbrug, een brug waarop je uitgedaagd wordt stil te staan en (nog meer) te genieten.

Bakker heeft de afgelopen maanden met diverse mensen over haar ideeën gesproken. Bijvoorbeeld met de architect van de brug. Van iedereen krijgt ze enthousiaste reacties, zegt ze. „Het zicht vanaf de fietsbrug op Nijmegen krijg je cadeau. Maar op de brug zelf zou ook veel meer te beleven moeten zijn.”

Ze wijst naar de glazen geluidswanden naast de spoorbrug. Ooit zijn hier tekeningen van kinderen tegenaan geplakt. Tekeningen met voorstellingen over nieuwe

landhoofden aan de kop van de brug bij Lent. Ze zouden een jaar blijven. Maar ze hangen er nog steeds. Bakker denkt aan vernieuwing, aan werken van kunstenaars op die wand. Ze denkt aan gedichten op vele plekken. Nu hangt er al een literair baken met een tekst van Nescio op de brug. „Waarom geen kunst op de pilaren van de brug?”, vraagt Bakker zich af. Ze ziet De Snelbinder als een ware wandel- en fietsboulevard. „Dit is dé verbinding van de

**“ Stop eens op De Snelbinder. Ga zitten op dat bankje**

Marianne Bakker

Waalkade naar het eiland Veurlent.” Aannemer i-Lent heeft al nieuwe afdaltrappen naar de uiterwaarden van Lent geplaatst. „Ga zelf eens kijken”, adviseert Bakker iedereen. „Stop eens op De Snelbinder. Ga zitten op dat, helaas nog enige, bankje.” Bakker: „We moeten zorgen voor wisselexposities op de brug, muzikanten die hier in de zomer spelen, laat mobiele koffie- en ijskraampjes toe.” Volgens haar is de fietsbrug te lang beschouwd als een doorgaande snelle fietsroute tussen Waalsprong en de stad. „Zie die brug ook als verblijfsplek. Zet verrekijkers neer en laat mensen naar de Waal, de nevengeul en de stad kijken. Zeker 's avonds met de zon in de rug is het echt genieten.”

## Nijmegen is één Waalhalla

**NIJMEGEN** - Nijmegen kan een groot Waalhalla worden rond de Waal. Marianna Bakker, in het verleden betrokken bij diverse kunstprojecten, ziet de ontwikkeling van het rivierpark bij Lent als een geweldige kans voor de stad. Zeker in combinatie met al die andere nieuwe ontwikkelingen langs de Waaloevers. Ze wijst op het culturele festival De Kaaij dat sinds enkele jaren in de zomer draait bij de Lindenberghaven, de natuurlijke stadsstranden van Nijmegen en Lent, het Ooypoortbruggetje dat de stad verbindt met de Stadwaard, en de creatieve bedrijfjes in het Honigcomplex langs de

Waal. „Er is hier veel te genieten rond de rivier”, zegt de van oorsprong Amsterdamse, die sinds 1985 in de regio Nijmegen woont. Om haar droom om van De Snelbinder een kunstbrug te maken, te realiseren, is ze nu op zoek naar meedenkers en meetrekkers. Leon Berkers van De Kaaij steunt haar al. „Maar we hebben meer mensen nodig.”

Ze denkt ook al over het opstarten van crowdfundingacties om de plannen te financieren. En natuurlijk hoopt ze ook op subsidies en steun van bedrijven.

➔ [mariannabakker.nl](http://mariannabakker.nl)